




**«Современные технологии
музыкального воспитания
детей дошкольного возраста»**

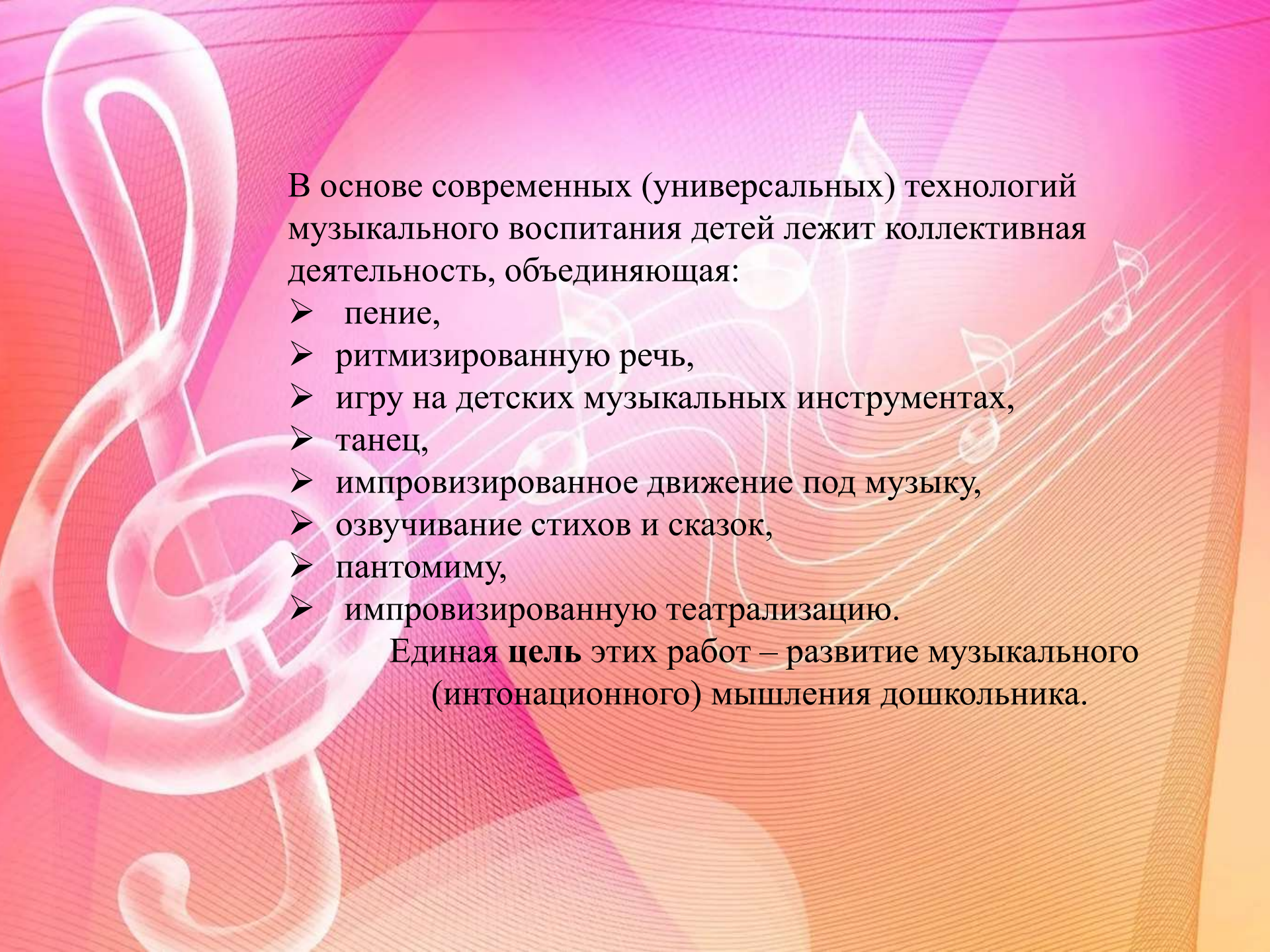
Музыкальный руководитель:
Перевозникова Ирина Викторовна



«Ранняя эмоциональная реакция
позволяет с первых месяцев
жизни приобщать детей к музыке,
сделать её активным
помощником эстетического
воспитания» (Н.А. Ветлугина).

**Цель работы музыкального
руководителя в ДОУ – создание
комфортных условий для творческого
самовыражения и развития личности.**

Новые подходы к музыкальному
образованию требуют использования
новых, наиболее эффективных
педагогических технологий в развитии
музыкальности детей.



В основе современных (универсальных) технологий музыкального воспитания детей лежит коллективная деятельность, объединяющая:

- пение,
- ритмизированную речь,
- игру на детских музыкальных инструментах,
- танец,
- импровизированное движение под музыку,
- озвучивание стихов и сказок,
- пантомиму,
- импровизированную театрализацию.

Единая цель этих работ – развитие музыкального (интонационного) мышления дошкольника.

Методы работы:



Метод вариативности

Метод проектирования

Формы развития музыкального мышления:

Коммуникативные танцы

Координационно-подвижные игры

Пальчиковые игры

Ритмодекламация под музыку

Игры звуками

Элементарное музицирование

Коммуникативные танцы



Координационно-подвижные игры



Пальчиковые игры



Ритмодекламация под музыку




Игры звуками



Элементарное музицирование





Вывод: Применение современных образовательных технологий на НОД по музыкальному воспитанию решают задачу общего развития детей средствами музыки, обогащают внутренний и духовный мир ребенка, развивают эмоциональную отзывчивость, формируют элементарное представление о видах искусства, национальных традициях и праздниках.

Спасибо за внимание!

